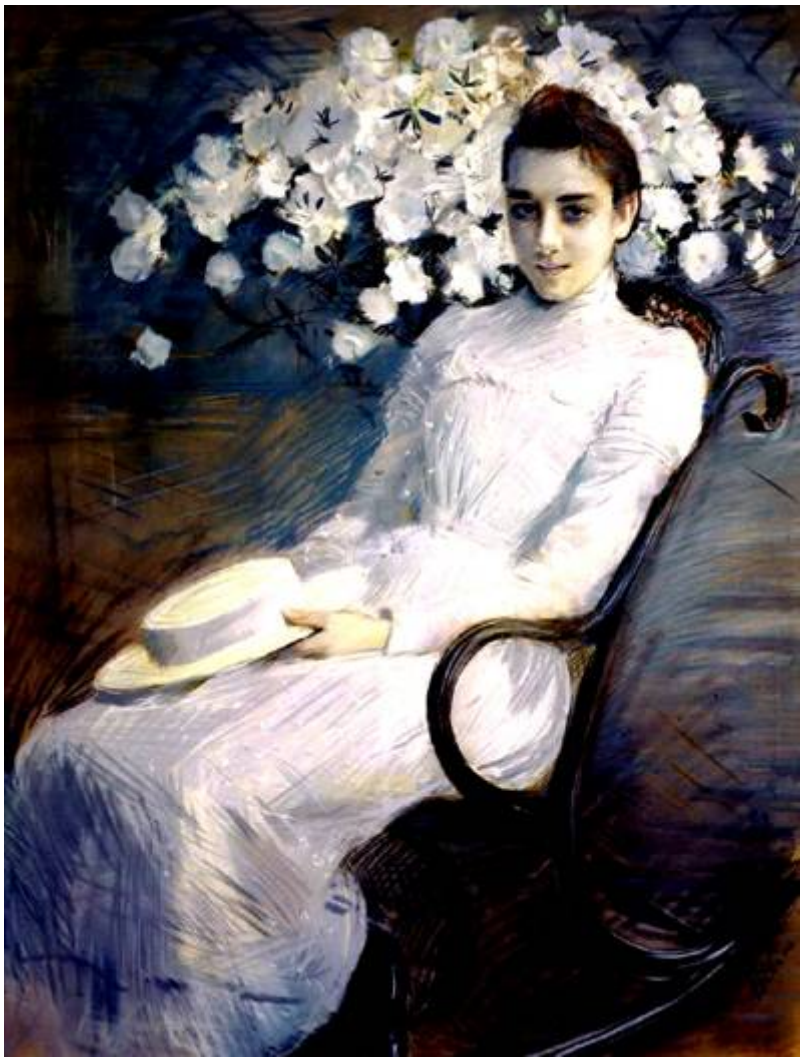

Helleu, Paul Cesar
Prințesa de Ligne, portret
Cc 1900

De oscilat între ce cadre?
Mirare,, admirare, uimire, distanțare, resemnare...
Balansul doar sugerat? Obiectualul...stopat?
Cromaticul auster, tot ca spor de mister, fie și steril?
Dar azuria lumină ce de la rochia amplă și coroana larg-florală va să vină?
Pălărioara cam tot sobrietate, masculinitate scrie...

Damian Luz